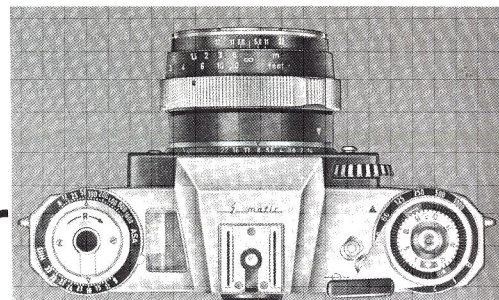


KAMERA I FOCUS:

Zeiss Contarex med verdens mest lysfølsomme TTL-måler



Contarex set ovenfra. Blænderingen er en del af kamerahuset, ikke af objektivet. Skalaen går fra 1,4 til 22, men den stoppes mekanisk ved det indsatte objektivs største og mindste blændetal.

DIN, vil Contarex'ens TTL-lysmåler give en aflæsning.

Hvorfor er lysmålerens koblingsområde (følsomhed) det samme for et objektivet med lysstyrke $f/1,4$ og et objektivet med $f/4$?

Lysmålerens CdS-modstand modtager kun lys fra et udsnit af objektivets udgangsåbning. Udsnittet svarer til lysstyrke 4. Derfor modtager cellen ikke mere lys, når man bruger et objektivet med større lysstyrke end 4.

Ved de fleste ESR-kameraer med TTL-lysmåling skal man passe på 'falsk' lys, der ved stativoptagelser kan komme ind ad søgerokularet. Hvordan klarer Contarex'en det?

Når der falder lys gennem søgeråbningen, kan det simpelt hen ikke ramme CdS-cellen. Det er en af grundene til, at Zeiss valgte placeringen i bunden af kameraet. Denne konstruktion bevirker også, at man kan skifte matskive, uden at ændre lysmålerens følsomhed, som i kameraer, der har CdS-celler i et søgerprisme.

Kan den meget følsomme CdS-celle tage skade af dagslyset, der vælter ind, mens jeg skifter objektivet,

Nej, fordi lysmålerens strømkreds afbrydes, så snart et objektivet bajonettes ud.

Objektivnavnene er de samme som Hasselblad's: Biogon, Distagon, Planar, Sonnar. Er det mon de samme konstruktioner, bare i mindre format for 24x36?

Biogon 1:4,5/21 mm, Distagon 1:4/18 mm, Planar 1:1,4/ 55 mm og Sonar 1:4/135 mm svarer omtrent til Hasselblad's 38, 40, 80 og 250 mm optik.

Hvorfor findes der ingen 'piratoptik' for Contarex, helt bortset fra det meget begrænsede marked? Soligor fabrikken laver da f. eks. en Leicaflex adapter!

Contarex har sin blændering siddende på kamerahuset i stedet for på objektiverne. Derfor er det ikke så ligetil at konstruere en vekselladpter for Contarex.

Normalobjektivet Planar 1:1,4/55 mm har så stor diameter, at det rager længere ned end kamerahusets bund. Derfor kan apparatet ikke skrues fast på et stort kinohovede.

Det har Zeiss tænkt på. Skru et stativmellemstykke kat. nr. 20.0203 under kamerahuset, så kan det være på hvilket som helst stativhovede.



Contarex med Sonnar 1:2,8/135 mm. Læg mærke til bajonettfatningen for evt. filtre og modlysblander. 'Tandhjulet' indstiller blænden på alle objektiver.

Contarex, det dyreste småbilled-ESR, med verdens mest lysfølsomme TTL-måler, eneste kamera med vekslemagasiner, mest lysstærke spejlteler 1:4,5/500 mm og 1:5,6/1000 mm, knivskarpe zoom 1:2,8/40-120 mm og 1:4/85-250 mm, hurtigfokusnap på siden af telerne 1:2,8/135 mm, 1:2,8/180 mm og 1:4/250 mm vil efter Zeiss Ikon's ophør i 1973 blive videreført af Carl Zeiss, kæmpefirmaet der bl. a. fremstiller objektiver til Hasselblad, Rolleiflex, Linhof osv. Her er eksperter på 12 læsespørgsmål:

Jeg skyder under meget dårlige lysforhold med en $f/1,4$ optik på en film, der eksponeres som 33 DIN. Men når der er så lidt lys, at jeg skal eksponere længere end $1/60$ sek., strejker TTL-lysmåleren i mit kamera, så jeg skal bruge en løs lysmåler. Andre ESR-kameraer har ikke større måleområde, så nu spørger jeg: hvad med Contarex, kan den klare det?

Jo, selv om der er så lidt lys, at der skal eksponeres et helt sekund ved $f/1,4$ og 33

objektiv Luminar	antal linser	mindste blænde	bedst korrigeret for målestok	anvendes for målestok
1:6,3/100 mm	3	50	2:1	0,8:1 til 8:1
1:4,5/63 mm	3	36	3,2:1	2:1 til 10:1
1:4,5/40 mm	3	25	5:1	4:1 til 16:1
1:3,5/25 mm	4	14	10:1	6,3:1 til 25:1
1:2,5/16 mm	5	10	16:1	10:1 til 40:1